

Käeline tegevus AINEKAVA I kooliaste

3 tundi nädalas, 105 tundi õppeaastas

Eesmärgid

1. kogeda eneseteostuse võimalusi, arendada esteetilist maitset;
2. õppida tundma ja valida sobivaid töövõtteid, olema säästlik;
3. arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri;
4. arendada lapse loovust, fantaasiat, kujundilist mõtlemist;
5. arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi;
6. osata anda tagasisidet kaaslastele ja osata seda ka vastu võtta ;
7. õppida väärtustama mineviku kunstipärandit ja ka tänapäeva kunsti;
8. loomingulise algatusvõime arendamine, kujutlusvõime arendamine, tagasisidestamine;
9. peenmootorika arendamine;
10. erinevate tehnikate, töövahendite, materjalide kasutamine;
11. tööharjumuste ja korraharjumuste kujundamine, osata seada eesmärki ja leida lahendusi selle täitmiseks;
12. vastutava suhtumise ja käitumise, puhtuse ja ohutustehnika õpetamine;
13. osata eesmäärke seada ja kuidas lahendust leida.

Õpitulemused	Õppesisu
<p style="text-align: center;"><u>1. Materjalid</u></p> <p>1. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• nimetab looduslikku päritolu materjale ja teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;• järgides õpetaja juhiseid kasutab materjale säästlikult;• kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke etteantud töövahendeid ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel. <p>2. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none">• nimetab ümbritsevas keskkonnas erinevaid tehismaterjale ja teab nende põhiomadusi ja kasutusalasid;• kasutab materjali säästlikult;• valib õpetaja suunamisel õiged töövahendid, teab nende otstarvet ja mõistab ohutuse vajalikkust töötamisel.	<p>1. klass Looduslikud ja tehismaterjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, nahk, plastiliin, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne). Katsetused erinevate materjalidega.</p> <p>2. klass Materjalide saamis lugu, omadused, otstarve, kasutamine. Ümbritsevast keskkonnast erinevaid materjale leidmine ja nende seostamine materjali kasutuse ja eseme otstarbega. Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine ja sobivate töövahendite kasutamine.</p>

<p>3. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eristab looduslikke ja tehismaterjale ning võrdleb materjalide üldisi omadusi; • Töötab õpetaja juhendamisel üksi ja koos teistega rühmas; • Kasutab õigesti ja ohutult tööks sobilikke töövahendeid. 	<p>3. klass Ideede leidmine materjalide korduskasutuseks. Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine. Praktilised tööd, kus kasutatakse koos erinevaid materjale. Sobivate töövahendite kasutamine.</p>
<p style="text-align: center;"><u>2. Töötamisviisid ja töövahendid</u></p> <p>1. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õpetaja abiga kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid. <p>2. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õpetaja abiga koostab kavandi ning kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid. <p>3. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid. 	<p style="text-align: center;">1. klass</p> <p>Materjalide lihtsamad töötlemise viisid (möötmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine, liimimine, värvimine). Töövahendite otstarbekas ja ohutu kasutamine. Töötlemisvõtte valik sõltuvalt ideest ja materjalist. Praktiliste töödena jõukohaste esemete valmistamine.</p> <p style="text-align: center;">2. klass</p> <p>Materjalide lihtsamad töötlemise viisid (heegeldamine, õmblemine, punumine, kaunistamine, värvimine). Töövahendite otstarbekas ja ohutu kasutamine. Töötlemisvõtte valik sõltuvalt ideest ja materjalist. Praktiliste töödena jõukohaste esemete valmistamine.</p> <p style="text-align: center;">3. klass</p> <p>Materjalide lihtsamad töötlemise viisid (vestmine, saagimine, detailide ühendamine, naelutamine, värvimine, viltimine). Töövahendite otstarbekas ja ohutu kasutamine. Töötlemisvõtte valik sõltuvalt ideest ja materjalist. Praktiliste töödena jõukohaste esemete valmistamine. Töötlemis võtted sõltuvalt ideest ja materjalist.</p>
<p style="text-align: center;"><u>3.Tööprotsess</u></p> <p>1. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jälgib õpetaja selgitusi ja töötab selle järgi; • töötab õpetaja juhendamisel jäljendades esitatud töövõtteid; • saab aru koostöö ja abistamise vajalikkusest; • märkab õpetaja abiga rahvuslikke elemente; • õpetaja abiga kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid; • hoiab oma töökohta ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras; • õpetaja abiga viib oma töö lõpuni; 	<p>1. klass Ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval. Ideede visandamine paberil. Lihtsamate esemete kavandamine. Töötamine suulise juhendamise järgi. Töökohta korras hoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele. Oma töös positiivsete külgede esiletoomine.</p> <p>2. klass Idee otsimine ja valimine, abimaterjali ja info kasutamine. Lihtsate esemete ja keskkonna kavandamine. Tutvumine</p>

<ul style="list-style-type: none"> • märkab ja nimetab positiivset oma töös. <p>2. klass</p> <p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab suulist või kirjalikku juhust; • töötab enamasti iseseisvalt õpetaja juhendamisel; <ul style="list-style-type: none"> • arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslas; • kasutab õpetaja abiga rahvuslikke elemente oma töös; • õpetaja abiga koostab kavandi ning kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid; • hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras; • võrdleb kavandatut valmis tööga; • märkab ja nimetab positiivset oma ja teiste töödes. <p>3.klass</p> <p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saab aru suulistest ja kirjalikest juhistest; • töötab iseseisvalt õpetaja juhendamisel; • arvestab ühiselt töötades kaaslas; • märkab esemetel rahvuslikke elemente ja kasutab neid oma töös; • kujundab, modelleerib ja meisterdab lihtsamaid esemeid; • hoiab oma töökoha ja töövahendid korras; • viib alustatud töö lõpule ja räägib oma tööst ning tulemusest; • märkab ja nimetab positiivset oma ja teiste töödes. 	<p>kirjaliku tööjuhendiga, sellest arusaamine. Oma idee teostamine, toetudes õpitud oskustele. Oma ja teiste töödes positiivsete külgede esiletoomine.</p> <p>3. klass</p> <p>Rahvuslikud mustrid ja motiivid. Idee esitlemine. Lihtsate esemete ja kaskkonna kavandamine. Rühmatöös ülesannete täitmine, üksteise arvamuste arvestamine ja kaaslaste abistamine. Oma ja teiste töödes positiivsete külgede esiletoomine.</p>
<p><u>4. Igapäeva elu oskused</u></p> <p>1. klass</p> <p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutvub tervisliku toiduvalikuga; • nimetab isikliku hügieeniga seotud tegevusi; • järgides õpetaja juhiseid kasutab materjali säästlikult; • hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras; • saab aru koostöö ja abistamise vajalikkusest. <p>2. klass</p> <p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arutleb tervisliku toiduvaliku üle; 	<p>1. klass</p> <p>Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine. Riiete ja jalatsite korrashoid. Isiklik hügieen.</p> <p>2. klass</p> <p>Tervislik toiduvalik. Lihtsamate toitude valmistamine. Laua katmine, kaunistamine</p>

<ul style="list-style-type: none"> • selgitab isikliku hügieeni ja tervise vahelisi seoseid; • kasutab materjale säästlikult; • hoiab oma töökoha ja töövahendid õpetaja juhendamisel korras; • toob õpetaja abiga õppega seonduva kohta näiteid teistest õppeainetest või igapäevaelust; • arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslas. <p>3. klass Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • toob näiteid tervisliku toiduvaliku kohta; • toob näiteid isikliku hügieeni vajalikkuse kohta; • kasutab materjali säästlikult; • hoiab oma töövahendid ja töökoha korras • toob õppega seonduva kohta näiteid teistest ainetest või igapäevaelust; • arvestab ja aitab ühiselt töötades kaaslas. 	<p>ja koristamine. Viisakas käitumine.</p> <p>3. klass Tervislik toiduvalik. Lihtsamate toitude valmistamine. Laua katmine, kaunistamine ja koristamine.</p>
---	---

Tegevused:

- paberi rebimine, lõikamine, voltimine, liimimine;
- paberitööde kaunistamine, looduslike materjalide kasutamine;
- niidi ja nõelaga tööd, lõnga ja erinevate kangaste kasutamine, sõlmede tegemine;
- paelte ja nõõride punumine, ribadega punumine;
- loomade, inimese figuuride voolimine, meisterdamine;
- toppimine-täitmine;
- joonistamine ja maalimine pintsli ja kattevärvidega, pliiatsite, vildikate ja erinevate kriitidega;
- põhitoonid ja nende segamine; hele- ja tumedusastmed;
- voolimine ja meisterdamine erinevatest materjalidest: plastiliin, savi, modelleerimismassid, pabermassid jm massid;
- erinevate tehnikate kasutamine, taaskasutus;
- õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale, materjalide kogumine;
- geomeetriliste kujundite kasutamine mustrite kujundamisel, tööd šabloonidega;

- ja muude erinevate materjalide (tekstiilid, papp, purgid, topsid, kile jne) kasutamine.

Põhimeetodid:

- Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine. Töötamine iseseisvalt ja grupis.

Ainealaste mõistete kasutamine.

- Põhielementide – joon, värv, rütm, vorm, ruum jt tundmaõppimine.
- Erinevate tehnikate, materjalide, võtete ja vahendite järeleproovimine.
- Tegelikuse ja virtuaalsete keskkondade võrdlus.
- Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste leidmine, peamise esiletõstmise suuruse, asukoha ja värvi abil.

Lõiming teiste ainetega ja läbivate teemade käsitlemine:

Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondadega.

Sotsiaalainetest lähtuvalt vaadeldakse erinevate kultuuride kombeid ja pärimusi.

Emakeelest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, infokanalite kasutamise oskust.

Loodusainetest lähtudes õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust.

Matemaatikast lähtudes õpitakse tundma geomeetrisi kujundeid ja nende seoseid, arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist.

Kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat jne

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine

Oma võimete ja huvide teadvustamine.

Tutvutakse kunstide mitmekülgsete väljunditega igapäevaelus ning kunstiga seotud elukutsetega.

Keskkond ja säästev areng.

Looduskaitse all olevad taimed, loodushoid, säästev tarbimine. Taaskasutus, looduslikest materjalidest meisterdamine.

Kodanikuühiskond

Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist.

Oma- ja pärimuskultuur.

Kodukoha kunstiajaloo ja kultuuriajaloo käsitlemine ja tutvustamine lastele.

Teabe keskkond.

Lihtsamate arvutiprogrammide kasutamine teabe otsimiseks, erinevate infokanalite kasutamine.

Tehnoloogia ja innovatsioon.

Lihtsamate rahvapillide meisterdamine, erinevate mustrite kasutamine tarbeesemete kaunistamisel. Kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

Tervishoid ja ohutus.

Kunstis ja tööõpetuses kasutatakse paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus.

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Kunsti kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Õppematerjalid, -vahendid

Videod, fotod, muud näitlikud materjalid, erinevad massid, sh savi, pabermass, polümeermassid jm, paberid, papp, foolium, lõng, liim, käärid, kangad, nõöbid, nõelad, naaskel, traat, augustajad, taaskasutatav materjal jne.

Hindamine

Tavakooli kunstõpetuses on loomisprotsesses osalemine olulisem kui lapse töö lõpptulemus. Samas tuleb tähelepanu pöörata sellele, et traditsiooniks ei kujuneks tööde lõpetamata jätmine. Juhtida tähelepanu õigete töövahendite valikule ja nende korrashoiule, õigetele töövõtetele, rühmatöö oskustele.

Tööle antakse suuline või kirjalik hinnang. Hinnangu andmisel tuleb arvestada ka lapse võimetega.

Hinnangute andmisel tuleks arvestada järgmist:

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust;
- kompositsiooni tasakaalu ja tervikkust;
- õpilase loovust ja kujutamise isikupära;
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles;
- vajadusel tehnoloogilist täpsust, töö korrektsust.